

Compagnie du Zèbre à bretelles

07.44.70.90.23
zebreabretelles@gmail.com
www.lezab.com



Le Zèbre à Bretelles

20 rue de la Forêt d'Othe
10160 MARAYE EN OTHE

SIRET 79012242800044

licence 2 PLATESV-R-2020-006520

POPULARIBUS RITHIMUS - Les Chanteurs de Rues

Animation musicale de rue à la carte sur différents thèmes et époques.
Chant, Musique Mécanique, Instruments anciens, avec option Jonglerie, Acrobatie.

Plusieurs formules possibles :

- 1) En solo avec Orgues de Barbarie : chansons variées
- 2) En duo avec Orgues de Barbarie : chansons variées
- 3) En duo avec Orgues de Barbarie : Du 18e au 20e siècle
- 4) En trio avec instruments anciens : Moyen Âge / Renaissance
- 5) Le duo ou le trio avec un ou deux Jongleurs Acrobates
- 6) Un tour d'horizon de toutes les époques ou une animation créée sur mesure

*Choisissez votre thème et votre période historique
ou vivez un voyage musical allant d'une époque à l'autre....*



En Duo – Chant et Orgues de Barbarie

Chansons variées ou thématique historique du 18e au 20e siècle.

Popularibus Rithimus Duo de chanteurs de rues et Orgues de Barbarie

(et acrobates en option)

Chanteurs de rue au temps de la Révolution, de la Belle Époque, des Années Folles ou toute autre époque allant du XVIIIe au XXe siècle. Différents thèmes peuvent aussi être abordés : Noël, Printemps, Vieux Paris, etc...

Entre répertoire historique et improvisation, Archibald et Lucienne interprètent les airs populaires qui ont marqué l'histoire de France, avec quelques anecdotes plus ou moins vraies, quelques pas de danse, beaucoup d'humour, dans la tradition des chanteurs de rue d'antan.

Bien sûr, le public est invité à chanter en chœur et à danser au rythme de l'orgue de barbarie.

Il est possible de mélanger les époques.



18e siècle



20e siècle

En trio – Chant et instruments anciens.

Moyen-âge, renaissance – Répertoire du Manuscrit de Bayeux

Popularibus Rithimus Trio de saltimbanques avec instruments anciens (et acrobates en option)

Une troupe de saltimbanques s'installe chez vous pour la journée ou le week-end pour vous divertir avec les chansons et les fabliaux populaires du Moyen Âge ou de la Renaissance.

Ils chantent au rythme d'une guitare, d'une flûte ou d'une cornemuse, ou encore donnent vie à des fabliaux pour le plaisir des petits et des grands....

Bref, par tous les moyens, Ils content, racontent, amusent et émerveillent.

Ils ont plus d'un tour dans leur manche et si l'on prend le temps de s'attarder, on peut même les écouter parler de leurs voyages, de ce qu'ils ont appris, de ce qu'ils ont vu, de celles et ceux qu'ils ont rencontrés et rapportent des nouvelles fraîches du monde !

Chansons issues du répertoire du Manuscrit de Bayeux



Mélangez les plaisirs !

Avec le trio nous pouvons vous proposer un tour d'horizon de toutes les époques au cours de la journée.



En Solo – Chant et Orgues de Barbarie. Répertoire varié.

LA MANIVELLE À CHANSONS Chanteur de rue en solo

Lorsqu' il pose ses valises chez vous, Archibald se plaît à tourner les manivelles de ses orgues de Barbarie et à raconter ses histoires en chanson...

Parfois bourru, parfois drôle, toujours poétique, il évolue dans un univers musical intemporel. De la chanson à l'opéra en passant par toute sorte de fantaisies humoristiques, une heure passée avec Archibald et ce sont les souvenirs qui caracolent !



MADEMOISELLE LULU Chanteuse de rue en solo

De Mistinguett à Gainsbourg, de Fréhel à Dalida, de Piaf à Nougaro, Brassens, Montand, Nino Ferrer... de la chanson traditionnelle française aux Beatles ou Elvis Presley, des Christmas songs à Bobby Lapointe en passant par Trenet et même Queen ! ...

Mademoiselle Lulu et son orgue de barbarie est une invitation à chanter, à improviser et à tourner la manivelle le temps d'une chanson !



Les options & les projets sur mesure

Jongleurs, acrobates, musiciens, escrimeurs, etc ...



Option Bonus :

Quelque soit l'option ou l'époque choisie, les comédiens chanteurs peuvent être accompagnés par un ou deux jongleurs acrobates pour une dose supplémentaire de spectacle.

Les Projets sur Mesure :

Nous pouvons composer pour vous un plateau artistique clé en main spécialement pour votre projet événementiel et ainsi installer chez vous une « Bulle d'Histoire » sur un thème de votre choix.

Pour cela, en appui des artistes de la compagnie, nous recrutons dans notre réseau d'autres artistes ou des numéros artistiques pour animer votre manifestation et prenons en charge la logistique, les salaires, les costumes, décors, accessoires, ect.



TARIF DES ANIMATIONS

Au 1er avril 2024

	1 artiste	2 artistes	3 artistes
Salaire Net	152,14 €		
Salaire Brut	197,14 €		
Salaire Global	300,00 €	600,00 €	900,00 €
Gestion	25,00 €	50,00 €	75,00 €
Fonctionnement	50,00 €	100,00 €	150,00 €
Coût Total	375,00 €	750,00 €	1125,00 € Ect.
Déplacement	30ct/km parcouru		
Restauration	18,40 € par repas		
Hébergement	65,80 € par nuitée		

Les tarifs restent négociables.

N'hésitez pas à nous contacter pour établir un devis précis.

Pour les animations sur mesure, des frais supplémentaires peuvent s'appliquer (*Répétitions supplémentaires, accessoires spécifiques, cartons perforés hors stock, etc...*)

Le Salaire global des intermittents du Spectacle comprend les cotisations sociales.

Les Frais de gestion contribuent à la rémunération du service paie externe (*notamment pour l'établissement des fiches de salaire et des déclarations obligatoires*).

Les Frais de fonctionnement correspondent au bénéfice de la compagnie. Cette somme contribue à la rémunération des heures de répétition et permet l'achat de matériels tels que les costumes, décors, accessoires, instruments ainsi que les outils de communication, téléphone, internet, hébergement site web, matériels bureautique, ect...

Les Frais d'hébergement et restauration correspondent au tarif syndical SYNDEAC.

Les Frais de déplacement (inférieurs au barème URSAFF) correspondent à la consommation moyenne en carburant du véhicule de la compagnie. En cas de bénéfice, la somme est affectée au budget d'entretien du véhicule (*Contrôles techniques, révisions*)

Ce tarif est présenté à titre indicatif. Il peut être amené à changer à tout moment. Il ne concerne que les animations (Popularibus Rithimus et Manivelle à chanson). Pour les spectacles et les projets sur mesure, merci de nous contacter pour un devis.

T.V.A. non applicable, article 293 B du CGI.

À bientôt !

